

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №1 «ВАСИЛЁК» ГОРОДА ПЯТИГОРСКА

Программа принята
на заседании педагогического совета
МБДОУ детского сада №1 «Василёк»
№ 6 от 30.08.2017 г.

«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ №1 «Василёк»
Бобкина Т.Н.



1.2. Планируемые результаты освоения Программы. Цели

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы

2.3. Интеграция содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

2.4. Мониторинг освоения детьми Программы

2.5. Карьерная работа

III. Трансферционный раздел

3.1. Особенности организации образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

3.2. Особенности организации образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

3.3. Особенности организации образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

3.4. Особенности взаимодействия педагогов и воспитателей с семьей воспитанников

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по художественно-эстетическому развитию воспитанников
/изобразительная деятельность/**

Программа предназначена для детей 4-7 лет
Срок освоения программы – 3 года

Составитель:
Хроменко А.Ф., воспитатель
высшей квалификационной категории

Пятигорск, 2017г.

СОДЕРЖАНИЕ:

I. Целевой раздел

1. 1. Пояснительная записка.
 - 1.1.1. Цели и задачи.
 - 1.1.2. Возрастные характеристики воспитанников, значимые для разработки и реализации Программы.
- 1.2. Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры.

II. Содержательный раздел

2. 1. Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».
- 2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы
- 2.3. Интеграция содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
- 2.4. Мониторинг освоения детьми Программы.
- 2.5. Коррекционная работа.

III. Организационный раздел

- 3.1. Организация образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».
- 3.2. Материально-техническое обеспечение.
- 3.3. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды.
- 3.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

1.1. Пояснительная записка

Художественно-эстетическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей и в семье, и в дошкольном учреждении. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности.

Рабочая программа предназначена для детей 4-7 лет, в том числе с нарушением речи.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Рабочая программа разработана на основе:

*Основной образовательной программы МБДОУ детского сада №1 «Василёк»

*Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжёлым нарушением речи МБДОУ детского сада №1 «Василёк»

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей Программы

Цель: формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности.

Основные задачи: выявление и развитие творческих способностей детей, используя различные изобразительные материалы и техники.

Для достижения цели и основных задач необходимо решение **частных задач**:

- формировать эмоционально - нравственные и эстетические чувства, вкусы, оценки и суждения дошкольников, знакомить с разными видами и жанрами изобразительного искусства, представления о которых у них углубляются и расширяются. Учить соотносить настроение образов, выраженных разными видами искусств;
- подведение детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея и поддержка проявлений ценностного отношения к национальному и мировому культурному наследию;
- стимулирование самостоятельного проявления эстетического отношения к окружающему миру, к разным объектам искусства, природы, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям;
- создание условий для освоения детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности;
- развитие эмоционально-эстетических, творческих, сенсорных и познавательных способностей как основы для освоения мира искусства и собственного творчества.

1.1.2. Возрастные характеристики воспитанников, значимые для разработки и реализации Программы

средняя группа от 4 до 5 лет

Происходят следующие изменения:

- овладение сенсорными эталонами, которые помогут детям освоить цвета, формы, размеры (однако это не только узнавание, но и развитие чувства цвета, формы, поскольку созданы условия выбора, сравнения, предпочтения);
- обогащение содержания творческой деятельности;
- овладение «языком» творчества;

В этот период совершается качественное изменение в творческой деятельности ребенка. Он самоопределяется, проявляет собственное «Я» при создании продуктов творчества. Он рисует, лепит для себя, вкладывая в это собственный опыт и свое видение предмета, явления. Обычно считается, что это период изображения детьми отдельных предметов, форм. В это время для детей главное - выразить свое мироощущение, через цвет, форму, композицию. У детей проявляется предпочтение к тому или иному цвету, интерес к детализации, выделению характерных признаков предмета, появляется любимая тематика у мальчиков и девочек.

старшая группа от 5-6 лет

Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными, но содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно

рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дети могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

подготовительная к школе группа от 6 до 7 лет

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дети начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по - сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных

отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

Особенности психического развития детей с нарушением речи.

Неполноценная по тем или иным причинам речевая деятельность оказывает негативное влияние на формирование психической сферы ребёнка и становление его личностных качеств.

В первую очередь дефекты речевой функции приводят к нарушенному или задержанному развитию высших психических функций, опосредованных речью: вербальной памяти, смыслового запоминания, слухового внимания, словесно-логического мышления. Это отражается как на продуктивности мыслительных операций, так и на темпе развития познавательной деятельности. Кроме того, речевой дефект накладывает отпечаток и на формирование личности ребёнка, затрудняет его общение со сверстниками и взрослыми.

Данные факторы тормозят становление игровой деятельности ребёнка, имеющей. Как и в норме, ведущее значение в плане общего психического развития, и затрудняют переход к более организованной учебной деятельности.

Трудности, проявляющиеся у таких детей, часто усугубляются сопутствующими невротическими проявлениями. У большинства детей отмечается осложнённый вариант ОНР, при котором особенности психоречевой сферы обуславливаются задержкой созревания ЦНС. При осложнённом характере ОНР, помимо рассеянной очаговой микросимптоматики, проявляющейся в нарушении тонуса, функции равновесия, координации движений, общего и орального праксиса, у детей выявляется ряд особенностей в психической и личностной сфере. Для них характерны снижение умственной работоспособности, повышенная психическая истощаемость, излишняя возбудимость и раздражительность, эмоциональная неустойчивость.

Таким образом, нарушение речевой деятельности у детей носит многоаспектный характер, требующий выработки единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении воспитательно-коррекционных задач.

1.2. Планируемые результаты освоения программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

средняя группа от 4-5 лет

- Изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
- Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
- Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.
- Создаёт образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует всё многообразие усвоенных приёмов лепки.
- Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат, прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
- Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических форм.

старшая группа детей 5-6 лет

- Ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства. Есть предпочтения: любимые книги, наряды кукол, цвета карандашей, изобразительные материалы.
- Эмоционально откликается на интересные выразительные образы, радуется красивому предмету, рисунку, изобразительным материалам; видит некоторые эстетические проявления, средства выразительности, чувствует эмоциональную выразительность форм, линий, цвета. В диалоге со взрослым может высказать свою оценку, доступными средствами пояснить выбор предмета.

- Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации. Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы. Различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы, живописные и графические изображения (иллюстрации), узнает изображенные в них предметы и явления. Различает и верно называет основные цвета и некоторые оттенки, 3-4 формы, проявления величины, пространственные отношения.
- Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство).
- Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знает особенности изобразительных материалов.
- Создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.).
- Использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы.
- Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.
- Изображает предметы и создает несложные (предметные, сюжетные и декоративные) композиции, используя разнообразные техники.
- Создает простейшие изображения на основе линий, штрихов, пятен, простых форм.
- Освоил некоторые изобразительно-выразительные и технические умения (согласно разделу программы), способы создания изображения.
- Передает сходство с реальными предметами, обогащает образ выразительными деталями.
- При сопровождении взрослого принимает участие в создании коллективных творческих работ (совместных композиций), наблюдает за действиями других детей, испытывает совместные эмоциональные переживания (общая радость).

подготовительная к школе группа от 6 до 7 лет

- Ребенок проявляет желание общаться с прекрасным, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности, любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым и самостоятельно.
- Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения (по тематике близкой опыту детей).
- Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности (на уровне конкретных примеров). Узнает некоторые произведения и предметы народных промыслов, осваиваемые в течение года.
- В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства различает формы, размеры, цвета. При косвенной помощи взрослого может внимательно рассматривать художественный образ, отмечать некоторые средства выразительности (цвет, форму), соотносить воспринимаемое с собственным опытом.
- В процессе собственной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации) стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты.
- Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности (в лепке, аппликации, рисовании, конструировании) и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

II. Содержательный раздел

2. 1. Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Осуществление художественно-эстетического развития и воспитания дошкольников проектируется в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Данная образовательная область включает решение задач в аспектах

- приобщения детей к изобразительному искусству,

- формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности,
- удовлетворение потребности детей в самовыражении,
- развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд),
- развития творчества и освоения изобразительной деятельности.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности детей: собственную художественно-творческую деятельность (ребенок – художник) и восприятие произведений искусства (ребенок – зритель). Программа обеспечивает условия для художественно-эстетического, познавательно-речевого, духовного развития детей. В непосредственно образовательной деятельности используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием и др.

Основной целью работы по реализации регионального компонента является решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города; знакомство со знаменитыми земляками и людьми.
- формирование представлений о достопримечательностях родного города (района); его государственных символах.
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе.
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края.

См. **Приложение №1.** Календарное планирование образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» /Лепка. Аппликация. Рисование/ в средней группе.

См. **Приложение №2.** Календарное планирование образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» /Лепка. Аппликация. Рисование/ в старшей группе.

См. **Приложение №3.** Календарное планирование образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» /Лепка. Аппликация. Рисование/ в подготовительной к школе группе.

2.2.Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы

Формы организации работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

- образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию;
- образовательная ситуация:
- приобщение детей к «миру красоты»;
- развитие продуктивной деятельности и детского изобразительного творчества;
- «равноценное» соотношение развитие восприятия и собственной детской деятельности;
- решение задач других образовательных областей с включением творческой изобразительной деятельности;
- по подгруппам, фронтально, индивидуально;
- коллективные работы;
- совместная деятельность по интересам и сотворчество;
- тематическая образовательная деятельность;
- интегрированная деятельность (ролевые игры, ярмарки, приключения-путешествия);
- сюрпризные моменты, игровые персонажи.

Методы и приемы художественно-эстетического развития и воспитания дошкольников
Экспериментирование с изобразительными материалами и техниками:

- исследование свойств материалов и инструментов;

- освоение приемов и способов создания изображения;
- поиск интересного сочетания средств выразительности;
- поиск интересных образов.

Использование разных нетрадиционных техник рисования (ватные шарики, кусочки смятой бумаги, соль, песок, конфетти, отпечатки ладони, предметов, картофельных штампов и т.д.).

Разнообразные игровые приемы, которые позволяют заинтересовать дошкольников предстоящей деятельностью, облегчают определение замысла будущей работы, активизируют обыгрывание результатов и переход продуктивной деятельности в игру.

Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка).

Настольно-печатные игры для развития умений различать, сравнивать узоры, элементы, формы («Народные промыслы», «Найди формы», «Подбери цвета»), разнообразные пазлы.

Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей: «Недорисованные картинки», «Превратим предметы в героев сказок», «На что похоже?».

Создание ситуации упражняемости, для чего в уголке творчества следует предусмотреть варианты раскрасок, заготовки (листы с нанесенным рисунком или его частью), детские журналы с творческими заданиями; размещение на видном месте «полуготовых материалов» листов разной формы и цвета, заготовок с нанесенными фигурами, «незавершенных композиций», художественный материал для индивидуальной и коллективной работы.

Упражнения и игры, способствующие обогащению сенсорного опыта, развитию обследовательских действий, аналитических умений, освоению сенсорных эталонов, что является важным в данной возрастной группе. В уголке творчества необходимо расположить «сенсорные наборы» (коллекции лоскута или картона разных цветов и оттенков, формы, фактуры), модели с изображением разнообразных форм, фигур, линий, модель «Радуга» (или ее вариант), наборы образных и интересных игрушек разного размера, материала для обследования, рассматривания и обыгрывания.

Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности- составление рассказа по картине, придумывание истории, загадки, разыгрывание сюжета, подбор музыкального сопровождения, звуков к образу («озвучивание картины»).

2.3. Интеграция содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»	
Образовательная область	Задачи, содержание и средства организации образовательного процесса
«Физическое развитие»	Продолжать формировать правильную осанку, опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, умение осознанно выполнять движения. Развивать самостоятельность, творчество.
«Социально-коммуникативное развитие»	Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Продолжать

	<p>формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров при изготовлении коллективной работы. Воспитывать творческую самостоятельность. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Выбатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные педагогом материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно, относиться к тому, что сделано руками человека. Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.</p>
<p>«Познавательное развитие»</p>	<p>Развивать интерес детей, любознательность и познавательную мотивацию; формировать познавательные действия; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т.д. Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа- слева, вверху - внизу, в середине, в углу). Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их. Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садового помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства</p>

	(живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить с многообразием родной природы.
«Речевое развитие»	Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную педагогом.

2.4. Мониторинг освоения детьми Программы.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности по методике Н.В.Верещагиной 2 раза в год /в сентябре и мае/.

Ш. Организационный раздел

3.1. Организация образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Средняя группа 4-5 лет

«Художественно-эстетическое развитие»	Длительность ООД	Неделя	Месяц	Год
Рисование	20 минут	1	4	36
Лепка	20 минут	1	4	36
Аппликация	20 минут	1	4	36

Старшая группа 5-6 лет

«Художественно-эстетическое развитие»	Длительность ООД	Неделя	Месяц	Год
Рисование	20-25 минут	1	4	36
Лепка	20-25 минут	1	4	36
Аппликация	20-25 минут	1	4	36

Подготовительная группа 6-7 лет

«Художественно-эстетическое развитие»	Длительность ООД	Неделя	Месяц	Год
Рисование	30 минут	1	4	36
Лепка	30 минут	1	4	36
Аппликация	30 минут	1	4	36

3.2. Материально-техническое обеспечение.

1. Изостудия, оборудована мольбертами, столами, стульями;
2. Уголок художественного творчества;
3. Выставка рисунков в холле дошкольного учреждения.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

- кисти круглые и плоские разного размера, тонкие и толстые, щетинистые, беличьи;
- наборы цветных карандашей;
- гуашь;
- акварель;
- цветные восковые мелки и т.п.;
- индивидуальные палитры для смешения красок;

- баночки для промывания ворса кисти от краски;
- бумага для рисования разного формата и цвета;
- салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти;
- салфетки для рук;
- губки из поролона;
- пластилин;
- стеки разной формы;
- подносы для форм и обрезков бумаги;
- большие клеёнки для покрытия столов;
- навесные валики с рулонами бумаги;
- трубочки для коктейля;
- ванночки с поролоном;
- ластик, бумага для эскизов;
- аптечный парафин или восковые свечи;
- розетки для клея;
- инструменты: ножницы с тупыми концами клей ПВА.

Технические средства обучения

1. Магнитно-маркерная доска;
2. Магнитофон;
3. CD и аудио материалы.

3.3. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды.

Изостудия - оборудованная и оформленная комната, отвечающая требованиям педагогической эргономики и современной эстетики. Предметно – развивающая среда изостудии многофункциональна, постоянно пополняется, насыщена и разнообразна, обеспечивает комплексное развитие дошкольников. Развивающая среда представлена следующими игровыми пространствами (центрами, уголками):

Часть помещения изостудии занимают *полки*, где хранятся оригинальные образцы – экспонаты, «предметы красоты», изделия народно-прикладного искусства.

В ДОУ организована *выставка детских работ*, которая периодически обновляется. Работы на выставку отбираются педагогом по изобразительной деятельности совместно с детьми. Она эстетически оформлена и неизменно привлекает интерес детей, родителей, сотрудников, способствует формированию у детей эстетического отношения к окружающему, к знаниям рисованием, формирует интерес к художественному творчеству.

Часть кабинета занимает *практическая зона*, где стоят столы, стулья, мольберты. На центральной стене магнитно-маркерная доска.

Зона методического, дидактического и игрового сопровождения представлена угловым методическим шкафом и содержит следующие разделы:

- учебно-методическая и справочная литература по изобразительности (специально подобранные книги о художниках, художественных техниках и материалах, альбомы по искусству и т.д.);
- материалы по обследованию художественно-творческих способностей и технических навыков детей;
- пособия и занимательное игровое обеспечение занятий (настольные игры, игрушки, наборы пластиковых овощей и фруктов, фигурки диких и домашних животных);
- документация, методические разработки.

3.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Месяц	Работа с родителями
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Так ли важно рисование в жизни ребенка? » • Рекомендации «Рисуем пальчиками и ладошками» • Индивидуальное консультирование • Выступление на родительских собраниях в возрастных группах
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Информация на сайт ДОУ Советы «Необходимые материалы для рисования акварелью» • Рекомендации «Поделки из природного материала»

	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Мамам и папам об искусстве и малышах»
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Информация на сайт ДОУ Рекомендации «Рисуночные игры» • Консультация «Народная игрушка в развитии дошкольников» • Памятка «На чем рисуют дети»
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> «Новогодние поделки для самых маленьких» • Консультация «Восприятие произведение изобразительного искусства»
Январь	<ul style="list-style-type: none"> • Информация на сайт ДОУ Рекомендации «Рождественские превращалки» • Консультация «Изобразительная деятельность как образное отражение окружающей действительности» • Памятка «Как рассматривать иллюстрации в детской книге?»
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> • Информация на сайт ДОУ «Изучаем цвета» • Встреча с родителями средних групп «Совместное рисование» • Рекомендации «Рисуем с детьми 4-5 лет» • Выступление на родительских собраниях
Март	<ul style="list-style-type: none"> • Информация на сайт ДОУ Консультация «Роль искусства в развитии ребенка» • Консультация «Рисование в раннем возрасте»
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> • Информация на сайт ДОУ Советы родителям «Поделки с детьми пасхальной тематики» • Рекомендации «Мы лепим, рисуем и растем»
Май	<ul style="list-style-type: none"> • Информация на сайт ДОУ «Наши успехи» • Консультация «Лето – прекрасная пора для творчества» • Выступление на родительских собраниях

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Т.С. Комарова. Развитие художественных способностей дошкольников. М.: Мозаика-синтез, 2014.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
3. Забавные поделки. / сост. В.И.Фёдорова/. – М.:Мой мир, 2008.
4. Алебастровва А.А. Лучшие поделки, игрушки и сувениры из папье-маше. – Ярославль: Академия развития; М.: Полиграфиздат, 2010.
5. Бондаренко Т.В. Куклы своими руками . – Ярославль: Академия развития; М.: 2009.
6. Т.С. Комарова, А.В. Размыслова Цвет в детском изобразительном творчестве. - М.: Педагогическое общество России, 2002
7. Т.С. Комарова, О.Ю. Зырянова Преемственность в формировании художественного творчества детей в детском саду и начальной школе. - М.: Пед. общество России, 2001
8. Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина Художественная культура. Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет. Книга для воспитателей дошкольных учреждений, педагогов дополнительного образования и учителей начальных классов. - М.: АРКТИ, 2001
9. Комарова Т.С., Коллективное творчество дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2009
10. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2012
11. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2012
12. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. – М.: АРКТИ, 2011
13. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2009
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подг. к школе группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. – М.: «Карпуз-Дидактика», 2009
15. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: «Карпуз-Дидактика», 2009
16. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. – СПб.: Акцидент, 2001
17. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа: Программа, конспекты. – М.: Владос, 2001
18. К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004

19. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду. – М.: Просвещение, 2000
20. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. - М.: Просвещение, 2000
21. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. – М.: Эксмо, 2006
22. Лючия Пацци. Лепим из соленого теста: Забавные фигурки и оригинальные композиции. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2012
23. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009